

LE  
**POLISSON**

L'exposition du Resto le Polisson dans le Vieux-Montréal :

# UNE LETTRE D'HUMOUR À L'ART

Les oeuvres imprimées du Polisson nous plonge dans un monde romantique, aquatique, intemporel et enfantin. Une collection éclatante de couleurs, d'époques et de styles. Le mélange de photographie, surréalisme, dada, pop et figuratif s'arrime pour vous guider vers une profonde contemplation existentielle le temps de vous servir un cocktail.

Commissaire : Micah Lockhart

Défilez pour découvrir quelques pièces clés de l'exposition ou [sautez à la fin pour la liste complète des artistes.](#)



# AU BASSIN CÉPÉ

Chargé de confiance sexuelle dans une ambiance d'été Méditerranéenne. L'oeuvre de Cépé nous invite à se sentir mieux dans notre peau. Un état d'âme qui assure une vie meilleure. Une vie où nous nous retrouvons avec une femme fatale ou un homme moustachu. Et qu'après une soirée torride sur la côte d'azur nous sommes au bord de la piscine, posant pour le paparazzi en petit maillot et en total confiance.



# MAN RAY

# LOOMIS DEAN

Nous apercevons l'artiste connu, Man Ray, avec une pipe au bec, montrant une de ses photographies de lèvres féminine tout en offrant un clin d'oeil à la lentille. L'oeuvre à ses mains, nous rappelle l'oeuvre au sommet du Musée d'Art Contemporain de Montréal: *La Voie lactée*, les lèvres d'une femme en gros plan par Geneviève Cadieux. Est-ce que Cadieux s'est inspiré de Ray ? L'a plagié ? Quelqu'un aimerait nous éduquer ?



# *HAPPY HOUR*

# HÉLÈNE CENEDESE

La plus excitante de tous les oeuvres au Resto le Polisson ?  
Oh que oui.





# 187 BLASTER

## ERIC CLEMENT

À première vue, cette peinture d'un pistolet à eau évoque la nostalgie joyeuse d'une jeunesse innocente. En plongeant dans ce chef-d'œuvre pop, une intention plus noire nous est révélée. Le nombre 187, code du meurtre dans l'État de Californie, suggère que les armes-jouets pourraient être catalyseurs de tueurs. Avec le jouet présenté dans son emballage commercial, Clément fait allusion au consumérisme comme origine de l'utilisation intensive des armes à feu dans le monde. Partout, de jeunes enfants subissent un lavage de cerveau pour devenir des soldats dans un monde sinistre.



# *HEGEMONY*

# EMMANUEL

# LAFLAMME

L'œuvre répond enfin à l'une des plus vieilles questions de l'humanité : sommes-nous les seuls dans l'univers qui aimons aller à la plage?  
Non.





# ***SOEUR À LA CRÈME***

## **ROGER LA ROCHE**

Photo Kodachrome prise lors d'Expo 67 à Montréal. Jeune de 13 ans à l'époque, La Roche travaillait sur le site de l'Expo où il expérimentait quotidiennement avec sa caméra 35mm. Ce cliché capture un moment exquis, une soeur religieuse en contemplation de l'immensité d'Expo 67, peut-être questionnant tout son monde, en pleine bouchée d'une délicieuse crème à la glace.



# ***LOBSTER TELEPHONE*** **SALVADOR DALI**

Le roi du surréalisme nous propose une sculpture à la fois drôle et menaçante. Dali croyait que de tels objets pouvaient éveiller les désirs secrets du subconscient. Avec l'homard et le téléphone, deux objets à fortes connotations sexuels pour Dali, il vise des désirs profondément intimes. On peut vous servir une guédille?







**ZOLTAN  
VEEVAETE**



**YAYOI  
KUSAMA**



**SALVADOR  
DALÍ**



**ANDRIES  
STILTE  
&  
MICAH LOCKHART**



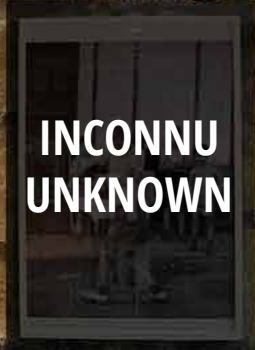
**CÉPÉ**



**JÉRÔME  
BRIERE**



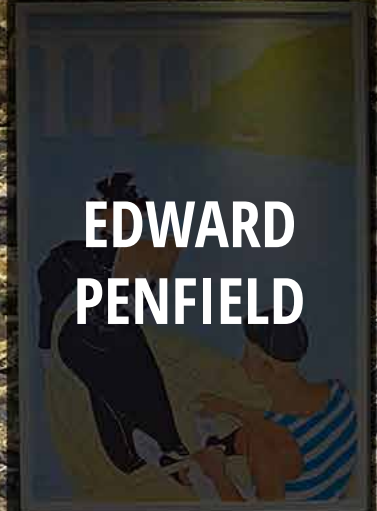
**MICAH  
LOCKHART**



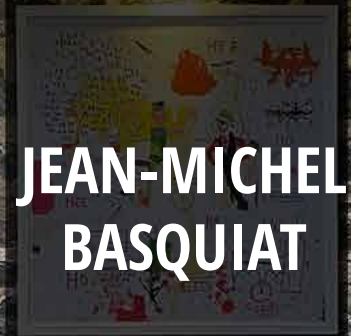
**INCONNU  
UNKNOWN**



**ANA  
CLERICI**



**EDWARD  
PENFIELD**



**JEAN-MICHEL  
BASQUIAT**



**EMMANUEL  
LAFLAMME**



**PAUL  
GAUGUIN**



**JOAN  
CORNELLA**



**PAUL  
SIGNAC**





**LOOMIS  
DEAN**



**ROGER  
LA ROCHE**



**NICOLAS  
RANELLUCCI**



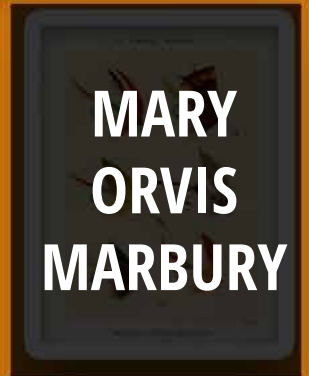
**GORDON  
BECK**



**HÉLÈNE  
CENEDESE**



**JOSEPH  
LEONARD**



**MARY  
ORVIS  
MARBURY**



**RAOUL  
HAUSMANN**



**VLASTA  
BEKETIC  
DUGONJIC**



**JULIE DE  
GRAAG**



**PETER  
STACKPOLE**



**HENRI  
MATISSE**



**ANTONIO  
CANOVA**



**KEITH  
HARING**



**INCONNU  
UNKOWN**



**JUDITH  
LEYSTER**



**GEORGE CALEB  
BINGHAM**



**FRANK  
MOTH**



**STÉPHANIE  
SAVARD**



**JOSEPH  
DUCREUX**



**JEAN-PAUL  
RIOPELLE**



**GROUP  
OF 7  
BILLION**



**ROXY  
PEROXYDE**



**ERIC  
CLEMENT**



**JOHN  
SINGLETON  
COPLEY**



**JACQUES  
LE MOYNE**

**L'expo *UNE LETTRE D'HUMOUR À L'ART* inclue**

Hélène Cenedese  
Zoltan Veevaete  
Salvador Dali  
Andries Stilte  
Cépe  
Jérôme Brierre  
Pablo Picasso  
Brigitte Bardot  
Micah Lockhart  
Paul Gaugin  
Ana Clerici  
Edward Penfield  
Loomis Dean  
Man Ray  
Joan Cornella

Jean-Michel Basquiat  
Paul Signac  
Raoul Hausmann  
Vlasta Beketic Dugonjic  
Nicolas Ranellucci  
Joseph Leonard  
Steve Zissou  
Julie de Graag  
John Singleton Copley  
Mary Orvis Marbury  
Peter Stackpole  
Emmanuel Laflamme  
Patti McCarthy  
Betty Brooks  
George Caleb Bingham

Yayoi Kusama  
Henri Matisse  
Gordon Beck  
Frank Moth  
Antonio Canova  
Stéphanie Savard  
Joseph Ducreux  
Keith Haring  
Judith Leyster  
Group of 7 Billion  
Jacques Le Moyne  
Roger La Roche  
Eric Clement  
Roxy Peroxyde  
Jean-Paul Riopelle





# 171 RUE ST-PAUL O. VIEUX-MONTRÉAL

[restolepolisson.com](http://restolepolisson.com)

514-842-2912



ÉPIK  
COLLECTION