



UNE LETTRE D'HUMOUR À L'ART

Exposition au Resto le Polisson dans le Vieux-Montréal

Les oeuvres imprimées du Polisson nous plonge dans un monde romantique, aquatique, intemporel et enfantin. Une collection éclatante de couleurs, d'époques et de styles. Le mélange de photographie, surréalisme, dada, pop et figuratif s'arrime pour vous guider vers une profonde contemplation existentielle le temps de vous servir un cocktail.

Commissaire : Micah Lockhart

Défilez pour découvrir quelques pièces clés de l'exposition ou [sautez à la fin pour la liste complète des artistes.](#)

AU BASSIN CÉPÉ

Chargé de confiance sexuelle dans une ambiance d'été Méditerranéenne. L'oeuvre de Cépé nous invite à se sentir mieux dans notre peau. Un état d'âme qui assure une vie meilleure. Une vie où nous nous retrouvons avec une femme fatale ou un homme moustachu. Et qu'après une soirée torride sur la côte d'azur nous sommes au bord de la piscine, posant pour le paparazzi en petit maillot et en total confiance.



MAN RAY

LOOMIS DEAN

Nous apercevons l'artiste connu, Man Ray, avec une pipe au bec, montrant une de ses photographies de lèvres féminine tout en offrant un clin d'oeil à la lentille. L'oeuvre à ses mains, nous rappelle l'oeuvre au sommet du Musée d'Art Contemporain de Montréal: *La Voie lactée*, les lèvres d'une femme en gros plan par Geneviève Cadieux. Est-ce que Cadieux s'est inspiré de Ray ? L'a plagié ? Quelqu'un aimerait nous éduquer ?



HAPPY HOUR

HÉLÈNE CENEDESE

La plus excitante de tous les oeuvres au Resto le Polisson ?
Oh que oui.



187 BLASTER

ERIC CLEMENT

À première vue, cette peinture d'un pistolet à eau évoque la nostalgie joyeuse d'une jeunesse innocente. En plongeant dans ce chef-d'œuvre pop, une intention plus noire nous est révélée. Le nombre 187, code du meurtre dans l'État de Californie, suggère que les armes-jouets pourraient être catalyseurs de tueurs. Avec le jouet présenté dans son emballage commercial, Clément fait allusion au consumérisme comme origine de l'utilisation intensive des armes à feu dans le monde. Partout, de jeunes enfants subissent un lavage de cerveau pour devenir des soldats dans un monde sinistre.



HEGEMONY

EMMANUEL

LAFLAMME

L'œuvre répond enfin à l'une des plus vieilles questions de l'humanité : sommes-nous les seuls dans l'univers qui aimons aller à la plage?
Non.



SOEUR À LA CRÈME

ROGER LA ROCHE

Photo Kodachrome prise lors d'Expo 67 à Montréal. Jeune de 13 ans à l'époque, La Roche travaillait sur le site de l'Expo où il expérimentait quotidiennement avec sa caméra 35mm. Ce cliché capture un moment exquis, une soeur religieuse en contemplation de l'immensité d'Expo 67, peut-être questionnant tout son monde, en pleine bouchée d'une délicieuse crème à la glace.



LOBSTER TELEPHONE **SALVADOR DALI**

Le roi du surréalisme nous propose une sculpture à la fois drôle et menaçante. Dali croyait que de tels objets pouvaient éveiller les désirs secrets du subconscient. Avec l'homard et le téléphone, deux objets à fortes connotations sexuels pour Dali, il vise des désirs profondément intimes. On peut vous servir une guédille?





**ZOLTAN
VEEVAETE**



**YAYOI
KUSAMA**



**SALVADOR
DALÍ**



**ANDRIES
STILTE
&
MICAH LOCKHART**



CÉPÉ



**JÉRÔME
BRIERRE**



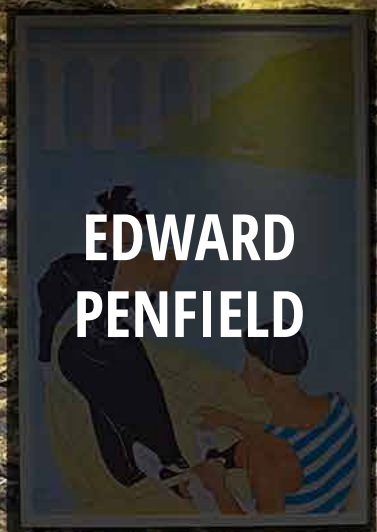
**MICAH
LOCKHART**



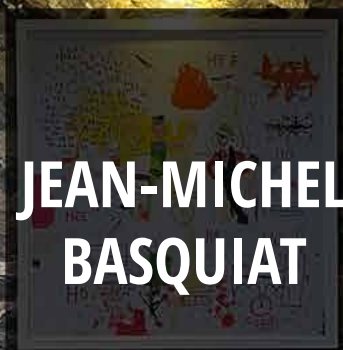
**INCONNU
UNKNOWN**



**ANA
CLERICI**



**EDWARD
PENFIELD**



**JEAN-MICHEL
BASQUIAT**



**EMMANUEL
LAFLAMME**



**PAUL
GAUGUIN**



**JOAN
CORNELLA**



**PAUL
SIGNAC**



**LOOMIS
DEAN**



**ROGER
LA ROCHE**



**NICOLAS
RANELLUCCI**



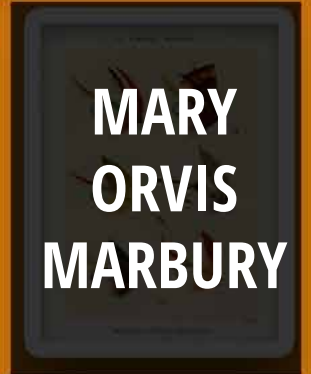
**GORDON
BECK**



**HÉLÈNE
CENEDESE**



**JOSEPH
LEONARD**



**MARY
ORVIS
MARBURY**



**RAOUL
HAUSMANN**



**VLASTA
BEKETIC
DUGONJIC**



**JULIE DE
GRAAG**



**PETER
STACKPOLE**



**HENRI
MATISSE**



**ANTONIO
CANOVA**



**KEITH
HARING**



**INCONNU
UNKOWN**



**JUDITH
LEYSTER**



**GEORGE CALEB
BINGHAM**



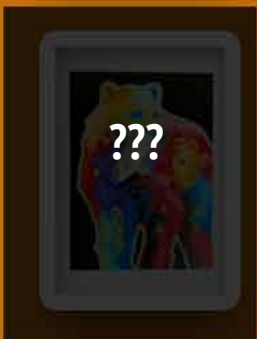
**FRANK
MOTH**



**STÉPHANIE
SAVARD**



**JOSEPH
DUCREUX**



???



**JEAN-PAUL
RIOPELLE**



**GROUP
OF 7
BILLION**



**ROXY
PEROXYDE**



**ERIC
CLEMENT**



**JOHN
SINGLETON
COPLEY**



**JACQUES
LE MOYNE**

L'expo *UNE LETTRE D'HUMOUR À L'ART* inclue

Hélène Cenedese
Zoltan Veevaete
Salvador Dali
Andries Stilte
Cépe
Jérôme Brierre
Pablo Picasso
Brigitte Bardot
Micah Lockhart
Paul Gaugin
Ana Clerici
Edward Penfield
Loomis Dean
Man Ray
Joan Cornella

Jean-Michel Basquiat
Paul Signac
Raoul Hausmann
Vlasta Beketic Dugonjic
Nicolas Ranellucci
Joseph Leonard
Steve Zissou
Julie de Graag
John Singleton Copley
Mary Orvis Marbury
Peter Stackpole
Emmanuel Laflamme
Patti McCarthy
Betty Brooks
George Caleb Bingham

Yayoi Kusama
Henri Matisse
Gordon Beck
Frank Moth
Antonio Canova
Stéphanie Savard
Joseph Ducreux
Keith Haring
Judith Leyster
Group of 7 Billion
Jacques Le Moyne
Roger La Roche
Eric Clement
Roxy Peroxyde
Jean-Paul Riopelle



171 RUE ST-PAUL O. VIEUX-MONTRÉAL

restolepolisson.com

514-842-2912



ÉPIK
COLLECTION